

第三章 技术初探	第一节 内容概况		45		60	30	45
	第二节 操作规则		45		60	30	45
第四章 数码器材与摄影	第一节 数码概况		45		60	30	45
	第二节 器材品牌		45		60	30	45
第五章 手机摄影创作基础	第一节 手机品牌区别		45		60	30	45
	第二节 技法技巧		45		60	30	45
第六章 手机摄影创作技巧	第一节 工具		45		60	30	45
	第二节 后期		45		60	30	45
第七章 作品处理与分析	第一节 图片说明		45		60	30	45
	第二节 题材选择		45		60	30	45
第八章 答疑与访谈	第一节 解疑答难		45		60	30	45
	第二节 名家访谈		45		60	30	45
合 计			64（学时）共计 2880 分钟				

五、 作业和考核要求

1. 期末作业

根据课程内容，每人完成一组摄影艺术作品（4-10张），要求有主题，图片之间有连贯，有文字阐述。

2. 课堂作业

根据章节内容布置（见进度表）

六、 成绩考核及评价

依据电视与新媒体学院课程考核规定，同时，线上平台导出的最终线上考核成绩作为期中成绩纳入期末总成绩，期中成绩构成教师请结合课程性质和具体学院规定。

根据课堂表现，网络考勤，平时作业和期末作业进行综合考核。

注：以上为学习方案框架，围绕以上六点展开，具体内容教师根据不同课程自行调整。

教学进度表

周次	课次	授课内容摘要（含理论、实践项目内容名称）	学时	作业	上课地点
一	1	第一章 摄影艺术概论 第一节 摄影和艺术的关系 第二节 定义	8		网络授课
	2	第二章 摄影艺术创作概论 第一节 什么是艺术创作 第二节 创作的规则	8	讨论摄影艺术的发展和我们的关系。（200字）	网络授课
二	3	第三章 技术初探 第一节 内容概况 第二节 操作规则	8		网络授课
	4	第四章 数码器材与摄影 第一节 数码概况 第二节 器材品牌	8	第二节 利用现有创作条件拍摄一组艺术图片（4-10张）。	网络授课
三	5	第五章 手机摄影创作基础 第一节 手机品牌区别 第二节 技法技巧	8		网络授课
	6	第六章 手机摄影创作技巧 第一节 工具 第二节 后期	8	利用手机创作一组手机摄影作品（4-10张）	网络授课
四	7	第七章 作品处理与分析 第一节 图片说明 第二节 题材选择	8		网络授课
	8	第八章 答疑与访谈 第一节 解疑答难 第二节 名家访谈	8	整理自己电脑作品，并进行分类和实践标注	网络授课

注：“上课地点”项：课表中教室可不填，其他上课或实践外地点详细填写。