

第三章 技术初探			180 分钟	90 分钟		90 分钟
第四章 技巧进阶			180 分钟	90 分钟		90 分钟
第五章 审美提升			360 分钟	180 分钟		180 分钟
第六章 实操演练			90 分钟	90 分钟	90 分钟	90 分钟
第七章 赏析与拓展			90 分钟	30 分钟		60 分钟
第八章 总结、答疑				180 分钟		
合 计	64 学时					

五、 作业和考核要求

期末作业：拍摄家人每人 5 张人像作品。要求主题明确，画面简洁，构图完美，人物情感性格表达清晰。

六、 成绩考核及评价

本课程是考试课程；平时成绩占 30%，期末考试成绩占 70 %；期末考试为以作业累计为考试成绩。

作用要求：1.画面构成合理，曝光准确。

2.人物情感性格表达明确。

平时成绩考核的方式：学生线上学习情况，线上课程完成情况占 50%；平时学习内容检查占 50%。

教学进度表

周次	课次	授课内容	学时	作业	上课地点
一	1	第一章 人像摄影发展概述	4		
	2	第二章 设备详解 1. 数码相机类型	4		
	3	2. 镜头上的滤镜	4		
	4	3. 摄影辅助设备	4		
二	5	第三章 技术初探 1. 数码相机基本参数设置 2. 测光模式 3. 光圈快门	4		
	6	4. 焦点 5. 曝光 6. 景深	4		
	7	第四章 技巧进阶 1. 服装的选择	4		
	8	2. 饰品与道具	4		
三	9	第五章 审美提升 1. 被摄者的姿态	4		
	10	2. 被摄者的表情	4		
	11	3. 阴影的价值	4		
	12	4. 沟通与交流	4		
四	13	第六章 实操演练 1. 男女人像 2. 群体人像	4	5 张人像作品	
	14	3. 夜景人像 4. 街拍人像	4	5 张人像作品	
	15	第七章 赏析与拓展 作品赏析与点评	4		
	16	第八章 答疑与访谈 课程教学答疑	4		