

	效的动画				
	第二节 Trapcode 插件	90 分钟	90 分钟		
第四章	第一节 画面校色	90 分钟	90 分钟		
	第二节 影片的抠像	90 分钟	45 分钟	45 分钟	
合 计		(32 学时)			

备注：每节视频长度为 5-15 分钟。

五、作业和考核要求

作业：二次

1.运用 AE 三维空间课和之前课程所想到的基本操作完成 5 秒的主题自拟的片头制作，重点考察学生对本门课程前半段课程的掌握和理解。占平时考核成绩的 50%，采取在线提交作业的方式。评分标准：按照作品的创意，动画的流畅度，音乐与画面的匹配度，作品的完整度予以评分。

2.运用 AE 的特效插件 Trapcode 和课程后半程学到的扣像等知识点完成一段 5 秒的 ID 演绎，重点考察学生对本门课程后半段课程的掌握和理解。占平时考核成绩的 50%，采取在线提交作业的方式。评分标准：按照作品的创意，动画的流畅度，音乐与画面的匹配度，作品的完整度予以评分。

期末考核：

运用本学期 AE 课程所学，制作一个 10 秒-20 秒的宣传片项目。占期末总成绩的 70%，采取在线提交作业的方式。评分标准：按照作品的创意，动画的流畅度，音乐与画面的匹配度，作品的完整度予以评分。

本课程是考查课，采用五级制形式评定成绩。平时成绩占总成绩的 30%，期末考核成绩占总成绩的 70%。平时成绩（包括上课出勤、个人作业），期末考核成绩为期末创作。

教学进度表

周次	课次	授课内容摘要（含理论、实践项目名称）	录制教学视频	课堂互动	作业	辅助资料
一	1	第一章 AE 基本操作 第一节 后期合成的概念	2	2	0	
	2	第二节 AfterEffects 的界面与基本操作	2	2	0	
二	3	第二章 AE 遮罩蒙板与 AE 的三维空间 第一节 遮罩 蒙板	2	2	0	
	4	第二节 AE 的三维空间	2	1	1	
三	5	第三章 AE 的灯光插件与 Trapcode 插件 第一节 光特效的创建 光特效的动画	2	2	0	
	6	第二节 Trapcode 插件	2	2	0	
四	7	第四章 AE 中画面的校色与抠像 第一节 画面校色	2	2	0	
	8	第二节 影片的抠像	2	2	1	