

2024-2025学年第二学期各年级专业期末考试安排表（电影学院）

考试周	日期	上午 / 下午	2022级			2023级			2024级		
			专业 (方向)	课程名称	考核 方式	专业 (方向)	课程名称	考核 方式	专业 (方向)	课程名称	考核 方式
30日	上午		网络与新媒体 (22级新媒体第一工作室、22级新媒体第二工作室)	新媒体视听产品策划制作与推广实践	学生汇报	戏剧影视文学 (23级制片1班)	影视人力资源管理	开卷			
			戏剧影视美术设计 (22级美术总监工作室、22级戏剧影视美术设计工作室)	电影场景设计实训	学生汇报	戏剧影视文学 (23级戏文1班)	外国电影史	开卷			
			戏剧影视美术设计 (22级人物造型设计工作室)	影视人物造型设计实训	学生汇报						
			表演 (22级戏剧创作工作室、22级舞台剧创作工作室、22级表演创作工作室)	小剧场剧目创作实践	学生汇报						
			戏剧影视导演 (22级导演创作工作室+22级表导班)	电影短片创作实践	学生汇报						
			戏剧影视导演 (22级影视剪辑工作室+22级表导班)	电影短片剪辑实践	学生汇报						
			戏剧影视文学 (22级影视剧本创作工作室、22级艺术创作工作室)	剧本创作	学生汇报						
			戏剧影视文学 (22级影视制片管理工作室)	影视制片创作实践	学生汇报						
			录音艺术 (22级影视录音与制作工作室)	电影短片录音实践	学生汇报						

18周

1日

下午							表演、戏剧影视文学、戏剧影视美术、导演、影视摄影与制作、录音、广播电视编导、网络与新媒体、播音与主持艺术	24级 大学英语2	闭卷 (机考)
							24级日语班	24级 大学日语 II	闭卷 (机考)
上午				表演、戏剧影视文学、戏剧影视美术、导演、影视摄影与制作、录音、广播电视编导、网络与新媒体、播音与主持艺术、摄影	23级 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	闭卷 (机考)			
下午	广播电视编导 (22级纪录片创作工作室、22级视觉摄制工作室、22级视听节目创作第一工作室、22级视听节目创作第二工作室、22级视听节目创作第三工作室、22级视听节目创作第四工作室)	新媒体节目创作实践	学生汇报	表演 (23级表演2班)	人物语言技巧	现场录制	表演 (24级表演1班)	角色创造基础	现场录制
	播音与主持艺术 (22级语言创意第一工作室、22级语言创意第二工作室)	全媒体节目主持创作实践1	学生汇报						
	播音与主持艺术 (22级影视配音工作室)	影视、动漫配音创作实践1	学生汇报						
	摄影 (22级商业摄影工作室、22级当代艺术摄影工作室)	影像社会采风	学生汇报						
	影视摄影与制作 (22级影视创作第一工作室、22级影视创作第二工作室、22级影视后期工作室)	影视摄影创作实践	学生汇报						

2日	上午							表演、戏剧影视文学、戏剧影视美术、导演、影视摄影与制作、录音、广播电视编导、网络与新媒体、播音与主持艺术	24级中国近现代史纲要	闭卷（机考）
	下午				戏剧影视文学（23级制片1班）	影视财务管理	开卷	录音艺术（24级录音1班）	视听语言	开卷
					广播电视编导（23级编导1班、23级编导2班、23级编导3班、23级编导4班、23级编导5班）	广播电视节目形态研究	开卷	戏剧影视美术设计（24级戏美1班、24级戏美2班、24级戏美3班）	影视美术设计概论	开卷
					表演（23级表演1班）	人物语言技巧	现场录制	表演（24级表演2班）	角色创造基础	现场录制
	3日	上午			表演（23级表演1班）	中国经典剧目片段	现场录制	表演（24级表演1班）	艺术语言表达基础	现场录制
		下午			表演（23级表演2班）	中国经典剧目片段	现场录制	表演（24级表演2班）	艺术语言表达基础	现场录制

填表人： 姚丹妮 马佳

学院领导审核签字：

吴强 乔洪琪 温丽君 杨丽叶
姜文不彦佳 冷星野 李子衡
肖继鹏

填表时间： 2025年5月30日

填表注意事项：

1. 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《大学英语2》《大学日语Ⅱ》《中国近现代史纲要》根据通知中学生公共课考试日期填写。
2. 各教学单位在做好公共课考试安排基础上，在规定时间内均匀合理安排各年级专业课考试，整体统筹，避免学生考试时间冲突。公共课考试时间不安排专业课考试。
3. 按照教学任务中考试课程填写，确保考核安排无遗漏，考核方式符合规定，科学合理，经系（室）和院（部）领导审核后上报。
4. 安排考核的同时要重点注意学生重修课程，避免时间冲突等问题。